



江苏师范大学

硕士学位授权点建设年度报告

(2022年)

授权学科 (类别)	名称：艺术学理论
	代码：1301

江苏师范大学研究生院制

2023年2月28日

一、学位授权点基本情况

（一）研究方向

1. 艺术史与汉画像研究：主要研究中国和外国古代、近现代和当代艺术的重要作品、艺术家及艺术现象与问题，以中国艺术史研究，尤其是汉画像及汉代艺术研究为优势和特色。

2. 艺术理论与艺术批评：主要研究马克思主义、中国古代、西方各时期的艺术理论和艺术批评问题，以马克思主义艺术理论和批评、中国古代艺术理论和批评为侧重点。

（二）培养方向

1. 艺术史与汉画像研究
2. 艺术理论与批评研究

（三）师资队伍

现有硕士研究生导师 5 人，其中教授 3 人，副教授 2 人。2022 年新增 35 岁以下青年教师 1 名。

（四）培养条件

2022 年，本学位点改善汉文化研究院研究生自习室条件；借助江苏师范大学文学院艺术学学科合力，与上海师范大学、华东师范大学搭建了研究生学术论坛，并组织学生参加了首届论坛。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

以马克思文艺理论思想和社会主义核心价值观为纲领，依托文学院第二教工党支部和学生党支部，结合艺术学学科专业特点，学位点积极开展思想政治教育和队伍建设，狠抓基层党组织建设，配备专职辅导员，努力筑牢文艺理论师资队伍的思想阵地，注重课堂育人和实践育人，着力突现开展学生思想教育，举办学术道德和科研诚信教育 5 次。2022 年 6 位同学申请入党，6 位同学转为正式党员。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

学位点以立德树人为根本，加强课程思政教育，定期举办党课活动。2022年10月16日，组织学生支部观看党的二十大开幕式。10月下旬开始，先后采用集中学习、参观、研讨三大形式，融合“互联网+党建”前期经验，组织研究生学习习近平总书记两会期间以及《在党史学习教育动员大会上的讲话》精神，学习李克强总理政府工作报告，引导研究生树立甘于奉献，勇于担当，能吃苦，肯奋斗的理想信念，踏踏实实地做好新时代的服务者。

（三）校园文化建设

学位点师生积极参与建校70周年系列庆祝活动，1位研究生经过选拔代表学院参加“喜迎二十大党史知识竞赛”。

（四）日常管理服务等开展情况

学位点认真落实导师负责制，定期举办导师组会议，关注研究生生活、学习、就业状态，重视学生身体和心理健康，在学校、学院的协调下，建立防疫期间学生管理服务应急机制，妥善解决暂缓返校、出外就业洽谈及升学考试等个别情况，日常管理工作有序，服务效果较好。学院和导师组高度重视学生升学考博，多次举办线上、线下指导会，提供报考咨询，帮助学生做好规划。

三、年度建设取得的成绩

（一）课程建设

2022年周建萍教授承担的学位点必修课《艺术批评》申报立项为江苏师范大学研究生优质课程资源。

（二）制度建设

按照国务院一级学科硕士学位授权点对应调整计划，于2022年12月牵头联络语言科学与艺术学院、传媒与影视学院、美术学院、音乐学院的艺术史论类方向，完成江苏师范大学艺术学一级学科授权

点的对应调整工作，本授权点凝练并调整学科方向为“艺术原理与艺术史学”，完成《艺术学研究生培养方案》的修订。同时，进一步明晰导师组会议制度，并相应调整研究生日常管理、读书会、中期考核等制度。

（三）师资队伍建设

2022年1位教师晋升副高职称，引进汉画像与汉代艺术研究方向优秀博士1名。

（四）培养条件建设

2022年文学院搬迁至新办公楼，学位点教师增设工作室或工作间10间，可共享师生会谈室3间、会议室3间。

（五）科学研究工作

2022年学位点教师获得国家社科青年项目1项、后期资助项目1项，获得江苏省社科项目1项、市级社科项目2项；发表学术论文20篇，其中，在中文核心及以上期刊发表10篇；被省部级单位采纳决策咨询成果1篇，被市厅级单位采纳决策咨询成果1篇；主编出版学术著作《义尚广大：汉赋与诗经学互证研究》《翘袖折腰：汉画舞蹈的深描与重建》2部；成果获江苏省第十七届哲学社会科学优秀成果奖三等奖1次。

（六）招生与就业

2022年招收全日制学术型研究生9人；授予硕士学位8人，应届毕业生就业率100%。

（七）人才培养等工作取得的成绩

在校研究生获得国家奖学金1人次；获惟甦三等奖学金1人次；发表学术论文22篇，发表书法作品1篇；7位同学于12月参加沪苏三校文艺学研究生“文艺理论：传统与现代”学术论坛，2位同学获一等奖，5位同学获二等奖。

四、学位点建设存在的问题

1. 平台建设缓慢，经费投入不足。
2. 课程建设、教材建设缓慢，重视度不够。
3. 生源质量较低，双非跨专业考生占 66%，基础普遍薄弱，培养质量提升难度较大。
4. 研究生发表论文数量虽有增多，但 CSSCI、核心期刊论文仍无突破。

五、改进措施

针对学位点建设存在的上述问题，下一年度建设改进计划措施有：

1. 以一级学科授权点对应调整为契机，整合师资资源，推进跨院共建的平台和制度建设；
2. 争取引进或培养学科方向带头人 1 名，引进优博 1-2 名。
3. 推进《艺术史》课程建设和教材建设的前期积累，进一步提升学科教学与科研的凝聚力和延展性。
4. 做好研究生日常管理，抓好课堂教学和实践教学，继续改进研究生培养条件，确保人才培养质量的提升。